

Jean-Claude WOLFF

---

"Chanson lointaine"

pour soprano ou mezzo-soprano  
cor à basset ou saxophone ténor  
piano

---

Poème de Maram-al-Masri

---

## Remarques

---

- La partition, sur le conducteur, est en sons et hauteurs réels.
- Les orléans sont valables seulement pour la note devant laquelle elles sont placées.
- Les trilles doivent être joués au demi-ton supérieur, sauf exception signalée.
- $\downarrow \sqcup$  : répéter la note ou l'accord précédent.
- $\uparrow$  : cluster : jouer toutes les notes comprises entre ces deux notes, ainsi que celles-ci.
- "(p)" : respecter les indications de pédale indiquées, "con (p)" : pédale laissée à l'initiative de l'interprète.

Durée : 6 à 7 minutes

---

"Chanson lointaine"

Jean-Claude WOLFF ①

Andante  $\text{♩} = 66/69$  (souple)

⑤

Voix

Cor de basset ou Sax. ténor

Piano

*mf* *mp* *mf* *mp* *(mp)* *P*

le soir mon bien-ai-

Poco rit. -  $\text{♩} = 72$

Voix

Cor de b. ou Sax ténor

Piano

*mf* *P* *pp*

mé A un rendez-vous a-vec une au tre

Il va l'embrasser comme il m'ém

2

10

Voix *F*  
bras de  
Et peut être à ce moment là

C. de b. ou sax. ténor  
*F*  
p sub.

Piano  
(con. di.)

15

Voix *mf*  
Il se souvien-dra du goût de mes bai-sers A-bon-dants

C. de b. ou sax. ténor  
*ff* *pas* *mf*

Piano  
*p* *mp* *F sempre*  
(con. di.)

Voix

de de-sir Et d'histoires de de-sir Et d'his toires

C. de b. ou sax ten

8<sup>es</sup> év. FF mf sub. p sub. p dimin. - - - - - PPP

Piano

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Voix

Et lorsqu'il va saisir sa poi-trine le ser-ti-ra ses seins durs et têtus

C. de b. ou sax ten.

mp, espr. p, tranquillo

Piano

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

④

Voix

*mp*

Peut-être à ce moment là il va se souvenir de

C. deb. ou Sax. ten

Piano

30

Voix

mon sein docile et a-mo-ri de ten-dre de mes seins do-ciles et a-mo-

C. deb. ou Sax. ten

*p, doler*

Piano

*pp*

*con f.*

35

Voix

la de tendresse

ten—dresse

C. de b. ou Sax. ten.

Piano

mp

con Gi

P

con Gi

40

Voix

C. de b. ou Sax. ten.

Piano

mp

tempo poco apr. mf

mp

P

6

45

Voix

C. de b. ou sax. ten

Piano

Voix

C. de b. ou sax. ten

Piano

*mp*  
Il va caresser sa peau douce et



50

Voix

lis se comme u-ne feuille d'ar-bre ver-te

C. de b. ou sax. ten

Piano

*F* *mf* *pp*

55

Voix

peut être à ce moment là il se sou-rien

C. de b. ou sax. ten

Piano

*p* *con G.3*

8

Voix

dra des tendres plis de ma peau

son corps nourri de jeunesses

*mf, espr*

C. leb. ou sax. tén.

Piano

*p sempre*

(ou fl.)

60

Voix

de fraîcheur et de ferti-li-té

lui fe-ra cer-tai-ne-ment ou bli

*rit. - T<sup>o</sup>*

*sim.*

C. leb. ou sax. tén.

Piano

*p*

Voix  
er mon corps nour-ri d'é-mo-ti-on et de temps  
Lui fe-ra cer-taine

C. deb. ou Sax. tén.

Piano

65

sim.

Voix  
ment ou bli-er mon corps nourri d'é-mo-ti-on et de temps  
Dans le ven-tre de sa jeu

C. deb. ou Sax. tén.

Piano

70

F, sost.

F

10

Voix  
nes se

C. cl. b. ou sax. ten.

Piano

75 F *mf, sost.*

Il plantera des enfants  
comme il

80

Voix

C. cl. b. ou sax. ten.

Piano

a planté la mort dans le ventre de mon cœur  
comme  
comme il a planté

*legato*

Voix

l'a-mour dans le ven-tre de mon cœur de mon cœur de mon

C. de b. ou Sax. ténor

Piano

Voix

cœur

C. de b. ou Sax. ténor

*f* sempre

Piano

90

Voix

C. deb. ou Sax. tén.

Piano

95

Voix

C. deb. ou Sax. tén.

Piano

Voix

C. de b. ou sax. tén.

Piano

*p* *sub. e dimin.* *hiente*

*P* *conf./poco* *piu p*

Ce soir mon bien-ai- mé a rendez-vous a-vec une au tre

Voix

C. de b. ou sax. tén.

Piano

*pp* *mf* *(poco)* *loco* *(poco)*

Marchant, 29 avril 2016